

# REGOLAMENTO DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA FEDERALE

## Danze Paralimpiche

### 1.1 AMBITI

Sono classificate quali Danze Paralimpiche le specialità di Danza Sportiva praticate da atleti disabili. In base alla tipologia di disabilità la danza paralimpica riconosce i seguenti Settori:

- Danza in carrozzina (WDS)
- Danza in Carrozzina Elettronica (DCE)
- Disabilità intellettiva e relazionale (DIR)
- Disabili visivi DIV
- Disabili udito DU
- Disabilità Fisica e Motoria (DFM)

### 1.2 POSIZIONE SANITARIA

Gli atleti della FIDS tesserati come paralimpici sono tenuti all'osservanza delle vigenti leggi sulla tutela sanitaria delle attività sportive, specialmente in ordine agli accertamenti periodici relativi all'idoneità alla pratica sportiva (non agonistica ed agonistica).

All'atto del primo tesseramento l'atleta deve allegare alla domanda un certificato medico attestante la disabilità. È fatto obbligo al Presidente delle ASA:

- Richiedere e conservare per tutti i soci il certificato di idoneità richiesto;
- Verificare l'avvenuta effettuazione e rinnovo della visita a norma di legge. Per la certificazione medica il rinnovo è annuale per DIV, mentre per WDS-DFM-DIR è semestrale. Se la durata del certificato è annuale significa che può praticare attività sportiva non agonista;
- Impedire l'attività sportiva a chi non è in regola.

SETTORE INTERESSATO	TIPO ATTIVITA'	TIPO IDONEITA' SANITARIA RICHIESTA
WDS	Internazionale	Idoneità Agonistica D.M. 4.03.1993 Rilasciato dal medico dello sport
WDS - DIR - DIV - DU - DFM DCE	Competitiva Reg.le - Naz.le	Idoneità Agonistica D.M. 4.03.1993 Rilasciato dal medico dello sport
WDS - DIR - DIV - DU - DFM DCE	Divulgativa - Ricreativa	Idoneità non agonistica/Buona salute D.M. 28.02.1983 Rilasciato dal pediatra o medico di famiglia o medico dello sport

Gli atleti designati a rappresentare l'Italia nelle competizioni internazionali devono inviare in Federazione il certificato di idoneità all'attività agonistica valido al momento della convocazione.

### 1.3 CLASSIFICAZIONE

Per gli atleti con disabilità WCD e DIV è necessaria, all'atto della partecipazione alla prima gara, la classificazione ai fini sportivi per assicurare uno svolgimento equo delle competizioni.

Gli atleti già in possesso di classificazione non devono essere sottoposti a nuova visita a meno di specifica richiesta da parte dell'atleta per revisione della classe per peggioramento della disabilità.

Gli atleti che praticano la danza in carrozzina (WCD) sono classificati in classe 1 e classe 2, a seguito di visita sulle loro capacità funzionali e sulla base di test specifici riferiti alla danza, valutati da una apposita commissione di classificazione o classificatore abilitato dalla IPC.

Gli Atleti DIV, DU, DIR, DFM e DCE devono presentare la certificazione medica che ne attesti la disabilità. Solo per gli atleti Wheelchair è prevista la doppia classificazione funzionale, mentre per le restanti disabilità non è prevista ulteriore classificazione.

### 1.4 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento da gara è libero, deve essere sempre di buon gusto e rispettare i canoni tradizionali della Danza eseguita e della classe di appartenenza (vedi RASF).

### 1.5 SISTEMI DI GIUDIZIO

Per il sistema di giudizio si utilizza:

- il sistema Skating per le Danze di Coppia
- il 4D per il Freestyle e Show

## Danze di Coppia

### 2.1 AMBITI

Sono classificate quali Danze di Coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia formate da un uomo e da una donna.

### 2.2 UNITÀ COMPETITIVE

In base alla composizione dell'unità competitivi, sono riconosciute tre sezioni:

- COMBI: due componenti (cavaliere e Dama) di cui uno disabile
- DUO: due componenti (Cavaliere e Dama) entrambi disabili
- SOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile

### 2.3 CLASSI E CATEGORIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:

- nell'unità competitiva *COMBI* conta l'età dell'atleta disabile;
- nell'unità competitiva *DUO* conta l'età dell'atleta più grande.

Classe: **“A” o classe Avanzata**

Categoria: **under 15, over 16**

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
<b>DANZE STANDARD</b>	Valzer Lento, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox, Quickstep
<b>DANZE LATINO AMERICANE</b>	Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
<b>COMBINATA NAZIONALE</b>	Valzer Lento, Mazurca, Fox-Trot
<b>DANZE CARAIBICHE</b>	Combinata-Merengue, Bachata, Salsa Cubana
<b>LISCIO</b>	Mazurca - Valzer Viennese - Polca
<b>TANGO ARGENTINO</b>	Tango Argentino - Milonga - Tango Vals

Qualora in una categoria non si raggiunga un numero di almeno 3 coppie, la sezione sarà unificata. Verrà poi effettuata una classifica diversificata.

Classe: **“B” o classe Principianti**

Categoria: **under 15, over 16**

<b>SPECIALITA'</b>	<b>DANZE DI GARA</b>
<b>DANZE STANDARD</b>	Valzer Lento, Tango, Quickstep
<b>DANZE LATINO AMERICANE</b>	Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive
<b>COMBINATA NAZIONALE</b>	Valzer Lento, Mazurca, Fox-Trot
<b>BALLI DA SALA</b>	Valzer Lento, Tango, Fox-Trot
<b>DANZE CARAIBICHE</b>	Discipline singole-Merengue, Bachata, Salsa Cubana
<b>LISCIO</b>	Mazurca - Valzer Viennese - Polca
<b>TANGO ARGENTINO</b>	Tango Argentino

Qualora in una categoria non si raggiunga un numero di almeno 3 coppie, la sezione sarà unificata. Verrà poi effettuata una classifica diversificata.

## 2.4 BRANI MUSICALI

La durata dei brani musicali dovrà essere compresa tra un minimo di 1:20 minuti ed un massimo di 1:30 minuti. Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche:

### DANZE STANDARD

	<b>Valzer Lento</b>	<b>Tango</b>	<b>Valzer Viennese</b>	<b>Slow Foxtrot</b>	<b>Quick Step</b>
Class 1	28-30 bpm	31-33 bpm	56-58 bpm	28-30 bpm	48-50 bpm
Class 2	28-30 bpm	31-33 bpm	58-60 bpm	28-30 bpm	50-52 bpm

### DANZE LATINO AMERICANE

	<b>Samba</b>	<b>Cha Cha Cha</b>	<b>Rumba</b>	<b>Paso Doble</b>	<b>Jive</b>
Class 1	48-50 bpm	28-30 bpm	25-27 bpm	58-60 bpm	40-42 bpm
Class 2	50-52 bpm	30-32 bpm	25-27 bpm	60-62 bpm	42-44 bpm

### DANZE CARAIBICHE

<b>Salsa Cubana</b>	<b>Merengue</b>	<b>Bachata</b>
32-40 bpm	60-70 bpm	30-35 bpm

### TANGO ARGENTINO

<b>Tango Argentino</b>	<b>Milonga</b>	<b>Vals</b>
39-40 bpm	56 bpm	72 bpm

### LISCIO

<b>Mazurca</b>	<b>Valzer Viennese</b>	<b>Polca</b>
44-46 bpm	58-59 bpm	52-54 bpm

### BALLI DA SALA

<b>Valzer Lento</b>	<b>Tango</b>	<b>Fox Trot</b>
30 bpm	32 bpm	48-50 bpm

# Danze Artistiche

Lo Show Dance fa riferimento al Regolamento dell'Attività Sportiva Federale. Il settore Freestyle Wheelchair fa riferimento al Regolamento internazionale IPC.

## 3.1 AMBITI

Specialità che consente espressioni coreografiche libere da ogni schema limitativo

## 3.2 UNITA' COMPETITIVE

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:

- SOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile
- DUO: due componenti entrambi disabili anche dello stesso sesso
- COMBI: due componenti di cui uno disabile
- GRUPPO: i componenti disabili del gruppo possono avere disabilità diverse e dovranno essere almeno il 30% del totale

## 3.3 CATEGORIA E CLASSI

In questa specialità le categorie e le classi sono unificate.

## 3.4 BRANI MUSICALI

### SHOW DANCE

Unità competitive: solo, combi, duo, gruppo

La durata dei brani dovrà essere da un minimo di 1,20 minuti ad un massimo di 3,00 minuti

### FREESTYLE IPC (wheelchair)

Unità competitive:

- Solo: la durata dei brani dovrà essere da un minimo di 1,30 minuti ad un massimo di 2,00 minuti
- Combi: la durata dei brani dovrà essere da un minimo di 2,30 minuti ad un massimo di 3,00 minuti

# Danze in carrozzina elettronica

La danza in carrozzina elettronica è stata introdotta al fine di coinvolgere atleti colpiti da tetraplegia, per dare loro la possibilità di movimento.

## 4.1 CARROZZINE ELETTRONICHE

Due sono i modelli di Carrozzine Elettroniche che possono essere utilizzati:

- carrozzina con un joystick posto sul bracciolo;
- carrozzina con comandi posti nel poggiatesta.

## 4.2 AMBITI

Le coreografie sono da ritenersi libere da ogni schema limitativo.

## 4.3 UNITA' COMPETITIVE

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:

- SOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile
- DUO: due componenti entrambi disabili anche dello stesso sesso
- COMBI: due componenti di cui uno disabile
- GRUPPO: i componenti disabili del gruppo possono avere disabilità diverse e dovranno essere almeno il 30% del totale

## 4.4 CATEGORIA E CLASSI

In questa specialità le categorie previste sono: under 15, over 16.

Le classi sono unificate.

#### **4.5 DURATA e BRANI MUSICALI**

La durata dei brani dovrà essere compresa tra 1.20 e 3.00 minuti.

La scelta dei brani è da ritenersi libera.

#### **4.6 OGGETTI SCENICI**

È consentito l'uso di qualsiasi oggetto purché inerente alla coreografia.